

16, 17, 18 octobre 2026 - Montfavet

FESTIVAL

Les petites FORMES

THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIQUE, DANSE



Présentation

La première édition du festival a eu lieu en 2016

Nous nous efforçons de bâtir année après année un îlot où prime : l'accueil du public, le goût de la rencontre et de l'échange, les liens humains et la convivialité.

“Comment donner au citoyen un rôle dans un événement culturel ?” est une question centrale de notre démarche. Aussi, l'implication des bénévoles dans la programmation et l'organisation du festival est le cœur de l'événement. C'est sur cette base que nous tissons avec les artistes que nous accueillons une relation de complicité forte. Notre événement est repéré par le public et les professionnels pour ses valeurs, son accessibilité à tous, sa dimension originale et la qualité des propositions. Il est identifié comme un lieu de découverte artistique à vivre en famille.



Notre ambition :

- être un lieu emblématique des « petites formes » : entre-sorts et formes brèves au plan régional et national,
- participer à la **vie culturelle de Montfavet et d'Avignon** en fédérant autour de notre événement bénévoles, associations et forces vives...
- nous impliquer dans une réflexion et une action pour un **modèle de festival écologique**.



L'ENTRE-SORT : une identité artistique inscrite dans la tradition du théâtre forain.

« On appelle ainsi, dans le monde des saltimbanques, le théâtre, en toile ou en planche, voiture ou baraque, dans laquelle se tiennent les monstres, veaux ou hommes, brebis ou femmes ; le mot est caractéristique. Le public monte, le phénomène se lève, bêle ou parle, mugit ou râle. On entre, on sort, voilà. »

(Jules Vallès, *La rue*, 1866)

Présentation

L'association des Petites formes de Montfavet :

- est conventionnée (depuis 2018) par la Mairie d'Avignon,
- reçoit le soutien du département du Vaucluse et du FDVA,
- ainsi que celui de nombreux partenaires privés : entreprises, commerçants de Montfavet ou particuliers.

En matière de communication, elle bénéficie :

- d'un partenariat nourri avec France Bleu Vaucluse,
- d'un suivi appuyé de la presse locale (La Provence et Vaucluse Matin),
- d'une campagne d'affichage grand format mise à disposition par la Mairie d'Avignon.



Le festival

Il a lieu sur un week-end d'octobre :
vendredi, samedi, dimanche

Une programmation pluridisciplinaire

Théâtre, cirque, chanson, musique,
marionnette, danse.

Deux formats constituent le socle de la
programmation :

- les **entre-sorts**, spectacles en caravanes,
yourtes et autres dispositifs originaux,
- les **formes brèves** de moins de 40 min.

Nous programmons des **spectacles
professionnels** dont les équipes artistiques
adhèrent à l'esprit du Festival.



Nous accueillons :

- un **village d'entre-sorts** (5 à 6 propositions),
- une **forme brève pour le très jeune public** (six mois/deux ans),
- deux **formes brèves jeune public et/ou tout public** en salle,
- une **forme brève jeune public et/ou tout public** en plein air,
- une **grande forme** pour la soirée du samedi (spectacle tout public),
- une **forme en plein air** programmée sur la place de l'église de Montfavet à l'occasion de la soirée d'ouverture (sous réserve de financement).

Les entre-sorts et les formes brèves font l'objet d'un appel à programmation diffusé au plan national, chaque année en février, et disponible sur le site internet du festival.

Nous privilégions, pour les autres formes programmées, des artistes repérés à l'échelon local ou dont le travail nous semble répondre à nos critères de sélection.





Le lieu

Le Parc Seguin à Montfavet (Avignon) comprend :

- une **grande salle de 200m²** (dans laquelle nous mettons en place une boîte noire et un gradinage),
- un **parc arboré** (dans lequel nous mettons en place le village des entre-sorts et un espace gradiné pour une représentation en plein air).



Politique tarifaire

La tradition foraine nous inspire !
L'accès aux spectacles se fait par un système de **jetons** :

- 1 jeton coûte 4 €
- 1 entre-sort = 1 jeton
- 1 forme brève = 2 jetons

Tarifs dégressifs :

- 5 jetons : 18 €
- 10 jetons : 35 €
- 15 jetons : 50 €
- 20 jetons : 66 €
- PASS famille (3 pers.) 15 jetons : 45 €
- PASS étudiant 5 jetons : 15 €



La programmation

Inviter à la curiosité...

Conditions proposées aux artistes

- Un forfait de **350€ TTC /artiste / jour**.
- Un **défraiement kilométrique** à hauteur de 0,30 € /km.
- Un **hébergement** chez l'habitant.
- Une prise en charge directe des **repas des équipes** (5 repas en tout : vendredi soir, samedi et dimanche midis et soirs).
- Un **accueil technique** au mieux de nos possibilités.

Critères de sélection

Il existe un "esprit" petites formes qu'il est sans doute difficile de décrire entièrement mais nous pouvons dire que nous privilégions :

- Les **propositions atypiques**, qui invitent à la curiosité.
- Les démarches mettant en jeu la **proximité** et un soin apporté à l'**accueil du public**.
- Les dispositifs favorisant l'**accessibilité**.
- Les propositions **familiales** (mais pas que !).



- Les équipes relativement **autonomes** ou **adaptables** techniquement.
- Les formes brèves doivent être d'une **durée inférieure à 40 min**.
- Les entre-sorts ne doivent **pas être sonorisés** (de manière à ne pas nuire aux conditions d'écoute que nous souhaitons proposer dans le parc).



La programmation

Comité de programmation composé d'artistes professionnels, de bénévoles de l'association et de professionnels de la diffusion.

Les axes de travail de ce comité sont les suivants :

- Impliquer et accompagner des citoyens volontaires dans la programmation des spectacles.
Se reposer avec eux la question de la diffusion des œuvres : que programmer ? Pourquoi ? Pour qui ?
- Poser, sans que cela soit systématique, la question du recours aux compagnies locales (souvent impliquées sur les territoires) à la fois pour faire baisser les coûts (de transport notamment), pour repenser la richesse des ressources locales (parfois ignorées) et reposer la question écologique en diminuant les déplacements.
- Créer un nouveau modèle de diffusion des spectacles dans lequel les citoyens sont davantage concernés, impliqués et dont l'enjeu serait de se mettre en lien avec d'autres festivals ou lieux* de diffusion partageant nos préoccupations.

* L'archipel des lieux avec qui nous sommes complices compte :

Le tiers lieu du Cerf à 3 pattes à Germaine (51) : Résidences d'artistes et festival "Lire perché dans l'arbre".

<https://le-cerf-a-3-pattes.fr/content/14-residence-d-artistes>

Le COUACC (Collectif Ouvert des Arts en Campagnes) à Ecurey (55) : Résidences d'artistes et programmation.

<https://cieazimuts.weebly.com/ccouac.html>

Le Cabagnol à Nettancourt (55) : Résidences d'artistes et Festival d'entre-sort : "T'as pas cinq minutes ?".

<https://www.ruedelacasse.org>

Le festival "Y a tout ça" à Villard-de-Lans (38).

<https://www.festivalvdl.com/y-a-tout-ca-2024/>

Le comité de programmation est composé de :

Pierre Clergironnet, retraité,
Président de l'association

Martine Jacob, heureuse retraitée
et habitante de Montfavet

Sandrine Gilles, professeure de
physique-chimie

Vincent Clergironnet, comédien

Geneviève Clergironnet, retraitée

Séverine Durmaz, chargée de diffusion
dans le théâtre

Anne Olgiati, créatrice textile et céramique



La soirée d'ouverture

8

Rétablie en 2025 après plusieurs années d'interruption, la soirée d'ouverture constitue un temps fort, gratuit, et accessible à l'ensemble des habitants.

Elle se tient sur la place de l'Église de Montfavet, vaste esplanade emblématique qui constitue un lieu de rencontre privilégié pour les habitants de tous les quartiers. Ce rendez-vous inaugure le festival dans un esprit de rassemblement et de convivialité.

En 2025, la soirée d'ouverture s'est déroulée le 17 octobre à 18h, avec la représentation de **La Dame Blanche** par la compagnie avignonnaise **Deraïdenz**. Cet événement a indéniablement marqué l'édition 2025, offrant un lancement spectaculaire et ouvert à tous, au cœur même de Montfavet.

Souhaitant inscrire ce moment dans la durée, nous ambitionnons de poursuivre cette dynamique et de proposer chaque année un spectacle original et fédérateur.

Pour l'édition 2026, la participation de la fanfare **Echo Street**, la fanfare de cuivres de l'École de musique de Montfavet est **d'ores et déjà confirmée**, accompagnée de plusieurs spectacles de type « entre-sorts » (programmation en cours).



L'équipe

Le cœur du festival !

L'organisation des Petites formes repose sur une articulation entre :

- une équipe de professionnels (deux coordinateurs, un/deux régisseurs techniques),
- une forte mobilisation de bénévoles et volontaires,
- une équipe de restauration professionnelle qui permet d'offrir aux artistes et aux bénévoles une restauration gratuite (et délicieuse).

Nous avons voulu que les montfavétains soient fiers de ce festival et que ceux qui le veulent puissent en être les protagonistes actifs. Ils sont nombreux (une soixantaine – en tout) à avoir inscrit ce rendez-vous à leur agenda.



Ce dévouement permet d'animer plusieurs pôles :

- un accueil des artistes de grande qualité (avec notamment un hébergement chez l'habitant),
- un service de billetterie efficace, pédagogue, chaleureux et dévoué,
- une buvette qui s'est emparée des enjeux écologiques et sert des produits bio et/ou locaux.
- une scénographie du parc qui s'étoffe d'année en année grâce aux chantiers participatifs menés en amont du festival.



La scénographie du parc, un chantier participatif

Depuis l'origine des Petites Formes, la transformation du parc Seguin en un espace original et accueillant est un enjeu. Pour cela, nous faisons collaborer des scénographes professionnels et une équipe de bénévoles elle-même créative et pleine de ressources. Il s'agit de mêler le fonctionnel et le décoratif à partir de matériaux recyclés et en cohérence avec les choix graphiques de nos éléments de communication.

Atelier de couture, création de mobiliers : banque d'accueil, mange-debout, petit salon d'accueil, conception de toilettes sèches ou d'espaces ombragés... Nous sommes en mesure d'ouvrir ces chantiers participatifs à des groupes désireux d'y contribuer (centre social, scolaire, IME etc) et en leur proposant un encadrement adapté.

Scénographes accueillis ces dernières années :

Valentin Monnin - Cie Rue de la Casse
Michaël Monnin - Cie Azimuts
Barbara Mornet



L'affiche

un projet artistique !

Chaque année, nous proposons à un illustrateur de créer l'affiche des Petites Formes. Cette démarche fait l'objet d'un appel à participation régional, diffusé chaque année en février et disponible sur le site internet du festival.

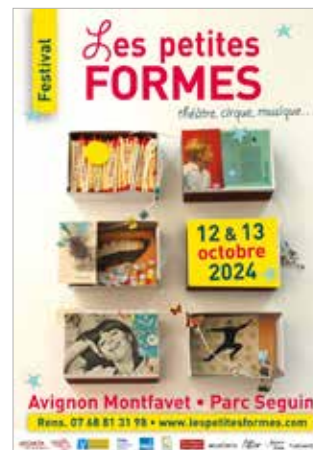
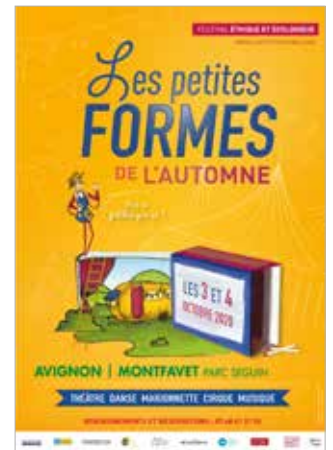
- La police choisie pour Les Petites Formes ne change pas.
- La boîte d'allumettes est l'élément qui doit être décliné d'affiche en affiche (elle est l'emblème d'un théâtre miniature et atypique et d'univers originaux, décalés et réinventés).

L'affiche doit évoquer :

- L'univers du spectacle vivant
- L'invitation à la curiosité
- Une ambiance chaleureuse et conviviale
- La diversité d'univers singuliers
- La poésie et/ou l'humour
- Un public familial

Elle peut s'appuyer sur des éléments qui contribuent à l'identité du festival tels que :

- L'ambiance du parc et ses grands platanes
- La tradition foraine
- L'histoire de Montfavet (spécialité : le foin !)
- La buvette en plein air
- Le détournement des objets



À l'origine de notre projet, il y a un certain nombre d'**acteurs locaux** (citoyens, élus, associations) et de **compagnies professionnelles** (Cie Demain il fera jour, Cie Azimuts, Cie Rue de la Casse) qui se retrouvent sur l'envie de **proposer à Montfavet un événement culturel ancré sur ce territoire** et en lien avec le Festival Off d'Avignon.

En 2016, une association se constitue et très vite, émerge la double nécessité :

- de se démarquer grâce à une identité artistique singulière en étant le lieu emblématique des formes brèves et des entre-sorts (formes peu ou pas représentées au sein du Off),
- de développer un modèle alternatif d'accueil des artistes pendant le Festival Off d'Avignon, modèle éthique, basé sur des valeurs de coopération, de mutualisation et d'écologie.

Pendant 5 éditions, de 2016 à 2019, puis en 2022, Les Petites Formes ont permis (dans ce format) d'établir une relation de complicité forte avec les artistes accueillis, faisant du parc Seguin un îlot dédié à l'accueil du public, au goût de la rencontre et de l'échange, aux liens humains et à la convivialité.

Les restrictions amenées par l'épidémie de covid nous ont poussé à déplacer l'événement en automne (en 2020 et 2021). Cette expérience nous a alors montré combien les montfavétains, et plus amplement un public du département et des départements mitoyens, pouvaient être sensibles à nos propositions en dehors de la période du festival.

D'année en année, le dérèglement climatique a par ailleurs rendu les étés plus éprouvants et les spectacles en caravane (ou en espace peu ou mal climatisé) de plus en plus compliqués à défendre.

En 2022, nous avons décidé de faire un pas de côté dans l'histoire des Petites Formes et de pérenniser notre rendez-vous en automne.

Une histoire de famille...

Les Petites Formes c'est aussi une histoire de famille, d'amis d'enfance et de copains qui se retrouvent autour d'un projet et de complicité avec des montfavétains, heureux de découvrir le spectacle vivant.



Déduction fiscale :

- **Pour les entreprises :** la loi « Aillagon » du 1^{er} août 2003 prévoit une réduction d'impôt de 60% dans la limite de 5 pour 1000 du chiffre d'affaire HT.
- **Pour les particuliers :** la loi de cohésion sociale de 2005 prévoit une réduction fiscale de 66% dans le cadre de dons personnels aux associations, dans la limite de 20% du revenu imposable.

Les contreparties :

- En contrepartie de tout type de dons, nous sommes en mesure :
- de faire apparaître les **logos des entreprises partenaires** sur l'ensemble de nos supports de communication,
 - d'**offrir des jetons** pour les salariés de l'entreprise,
 - de **mener des actions** au sein de l'entreprise.

Nos supports de communication :

- Les affiches de la ville (2m² et 8m²)
- Un site internet éco conçu
- Des pages dynamiques sur Facebook et Instagram
- Un programme diffusé en amont du festival sur toute la région (200 affiches + 5000 programmes)



Contacts

14

Coordination :

Séverine Durmaz
06 75 69 23 30
severine.durmaz@gmail.com

Vincent Clergironnet

06 16 33 36 30
vincent.clergi@gmail.com

Programmation :

prog.petitesformes@gmail.com

Scénographie : Michaël Monnin,
Barbara Mornet

Régie Générale : Emmanuel Villielm

Graphisme : Laetitia Velay

Président : Pierre Clergironnet

Les Petites Formes de Montfavet

Cours cardinal Bertrand
Parc Seguin
84140 Montfavet
prog.petitesformes@gmail.com

www.lespetitesformes.com

Crédits photos :

Mathilde Brousse p. 1, 2, 3, 9 et 14
Marie-Cécile Drécourt p. 9 (en bas à droite)





FESTIVAL

Les petites
FORMES

THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIQUE, DANSE